

MAISONS FOLLES #7

art house project

Thibaut Bellière
Corine Borgnet
Christophe Boudier
Gilbert Coqalane & Nathalie Sejean
Cléa Coudsi & Éric Herbin
La Belle Époque
Marie-Noëlle Deverre
Sylvain Dubrunfaut
Grégory Grincourt
Michael Kerbiche
Sylvain Paris
Manon Pretto
Julien Salaud
Jeanne Susplugas
Nicolas Tourte

30 avril _ 1^{er} mai 2022
Quartier des Fleurs / Ronchin



Université
de Lille

[artconnexion]



Nord
le Département est là

Ville de
RONCHIN

MAISONS FOLLES #7

art house project

30 avril_1^{er} mai Quartier des Fleurs / Ronchin

Après quatre années de pause, les Maisons Folles ouvrent de nouveau leurs portes en 2022 pour une 7^e édition. Depuis des mois, l'association Idées en Fleurs se mobilise pour mettre de la joie et de la couleur au sein de son quartier. Plus que jamais, après cette période de trouble, nous avons besoin de pouvoir nous réunir et partager. Depuis 12 ans déjà, des habitants du quartier des Fleurs à Ronchin invitent des artistes plasticiens à présenter leurs œuvres dans la sphère confidentielle de leurs maisons. Ce cadre d'exposition hors du commun crée des rencontres riches et improbables entre artistes, habitants et visiteurs. Cette année, ce sont 15 maisons qui se prêtent au jeu du dialogue entre l'espace intime et la création artistique. Une fois encore ce sera l'occasion de découvrir un foisonnement d'œuvres : installations, dessin, peintures, sculptures, vidéos...

Alors rendez-vous les 30 avril et 1^{er} mai pour de folles découvertes !

Les Maisons Folles sont réalisées par l'association Idées en Fleurs, Artconnexion, les étudiants du Master Arts - Université de Lille SHS. Le collège Anatole France de Ronchin est également partenaire du projet.

#maisonsfolles



HORAIRES

SAMEDI : 14h à 19h
DIMANCHE : 14h à 18h

VERNISSAGE ARTISTES, HABITANTS, PUBLICS

Rendez-vous au Bar des Maisons
SAMEDI 30 AVRIL à 19 h

BAR DES MAISONS

Chez Catherine et Luc, 29 rue Pasteur

15 maisons à découvrir, la visite sera longue, alors venez faire une petite pause au bar des maisons à mi-parcours. Au menu gâteaux, crêpes et mignardises, thés et cafés gourmands, boissons et en-cas salés...

BOUTIQUE DES MAISONS

Chez Olive, 16 rue des Bleuets

Cet espace atypique vous offre la possibilité d'emporter chez vous un souvenir des Maisons Folles grâce aux éditions réalisées par les artistes exposants. Vous y trouverez cartes, dessins, affiches, objets, livres d'artistes et le catalogue regroupant les éditions précédentes de l'événement.

+ D'INFOS

maisonsfolles7@gmail.com

autour de l'exposition

VISITES GUIDÉES

Les étudiants du Master Arts - Université de Lille SHS, vous proposent des visites guidées (d'environ 1 heure).
DIMANCHE 1^{ER} MAI À 11 H ET 11 H 30.
Rendez-vous au Bar des Maisons pour le départ des visites.
Les places sont limitées, réservation obligatoire au **06 75 80 97 06**.

VISITE / ATELIER

RÉSERVÉE AUX ENFANTS
SAMEDI APRÈS-MIDI À 14 H
Les étudiants du Master Arts - Université de Lille SHS, vous proposent également une visite ludique pour les enfants (d'environ 45 minutes) le samedi 30 avril à 14 h. Rendez-vous au Bar des Maisons pour le départ des visites.
Les places sont limitées, réservation obligatoire au **06 75 80 97 06**.



1 Corine Borgnet

Sculpture_installation

Chez Pauline, F-X, Mahault et Max
11 rue des Fleurs



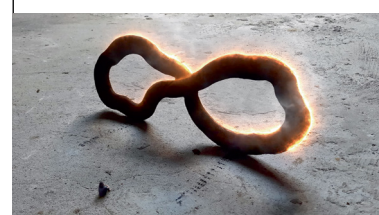
Le sérieux, les choses graves, soit. Mais sous condition d'en faire une occasion de décontraction, et de prendre le marasme existentiel à la légère, le plus possible, vous dirait Corine Borgnet. Riches de facétie et d'ironie, les créations de cette artiste plasticienne active depuis les années 1990 le sont aussi d'humour et de drôlerie. Comment composer au mieux avec la « conscience malheureuse » ? En conjuguant lucidité et humour, le rire en lisière des larmes.

corineborgnet.com
insta : corineborgnet

2 Nicolas Tourte

Multimédia

Chez Delphine, Yann, Bérénice et Eléonore
34 rue des Fleurs



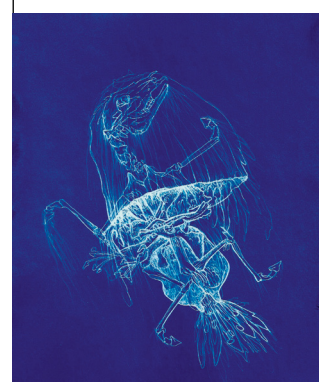
Le travail de Nicolas Tourte questionne avec humour et dérision la place de l'homme dans l'univers. Il traite principalement des cycles, de la répétition et de la notion de virtuel.

nicolastourte.net
insta : tourtenicolas

3 Michael Kerbiche

Dessin_vidéo

Chez Elisabeth, Yves, Victoria et Tom
40 rue des Fleurs



Michael Kerbiche utilise le dessin et le cyanotype pour questionner le rapport tenu entre l'art et la science. Son travail s'oriente vers un naturalisme dystopique, décliné en herbiers science-fictionnels et autres dessins de série « B ». Empruntant parfois à la symbolique de la vanité ou de la nature morte, ses compositions révèlent un jardin toxique et fertile. Le cyanotype, écriture par la lumière, montre des floraisons et des germinations inter-espèces dans un monde ré-ensauvagé.

insta : michaelkerbiche
vimeo.com/mkerbiche

4 Christophe Boudier

Installation

Chez Bernadette et Jean-Philippe
8 avenue des roses



Ce que je fais se compose, généralement, de photographies, d'installations, de machines motorisées. Sans qu'il y ait apparemment de mélange, ce recours à différents médiums ou pratiques est constitué d'incessants va-et-vient créant une dynamique de points de vues dont la problématique principale interroge, souvent, la question de notre perception visuelle. Plus précisément, il s'agit à chaque fois de concevoir et fabriquer des dispositifs au travers desquels il est possible d'éprouver la relation qui existe entre notre perception du monde (ou du monde à travers le dispositif), la modélisation que nous retirons de cette perception et la réalité même de ce monde.

c.boudier.free.fr

5 Sylvain Paris

Peinture

Chez Ingrid et Paloma
28 avenue des Roses



Sylvain Paris est peintre, auteur de bandes dessinées et performeur. En 1984, il expose de New-York à Hong-Kong et de Stockholm à Dakar. Il découvre l'Afrique noire en 1996 et voyage en Afrique de l'Ouest jusqu'en 2001 puis il crée en 2004 le personnage inuit siniswichi lié à la performance, la bande dessinée et le body painting. Il découvre les huttes de sudation, tradition Lakota, Amérique du Nord. Il réalise 5 livres aux éditions "la cinquième couche" de 2007 à 2017 et organise des résidences artistiques. Initiations chamaniques de 2015 à 2018, traditions et médecines amazoniennes et amérindiennes. Il publie dans la revue Top secret en 2019 et 2020. En 2022 il nous présente, avenue des Roses "Le kaléidoscope de la forêt".

siniswichi@yahoo.fr

6 Grégory Grincourt

Installation_sculpture

Chez Elizabeth et Hervé
30 avenue des Roses



Les fondements de ma démarche artistique se font sur les influences de la culture populaire et de l'inconscient collectif, de bricolage et de design industriel, de high-tech et de bouts de ficelle. C'est à la fois rhizomique et cybernétique. J'essaie de provoquer un décalage, un dérèglement du quotidien qui se transformerait en extraordinaire factice, dérivant vers l'étrangement inquiétant. C'est du collage. J'assemble et mixe des histoires, des genres et des systèmes dans lesquels esthétique et design, bibelots et sculptures, pop et sacré, séduction et répulsion, vrai et faux sont raménés à leur nature première.

gregorygrincourt.com
insta : grincourtgregory

7 Marie-Noëlle Deverre

Estampe_installation

Chez Caroline, Thomas, Rosalie, Jeanne, Armand, Suzanne et Christopher
50 rue Jules Fostier



« Au travers de différentes pratiques (estampe sur papier et tissu, installation, sculpture portable) Marie-Noëlle Deverre élabore des passerelles qui relient son imaginaire imprégné de rêve à la réalité incarnée du corps, cette enveloppe fragile et malléable, vouée à une perpétuelle métamorphose. »
Samantha Deman

marienoelledeverre.com

8 G. Coqalane, N. Sejean

Action_réflexion

Chez Maxime
49 rue Jules Fostier



Le C.D.R.A.O (Centre de documentation, de recherche et d'application des Offensives) représenté pour cet événement par Nathalie Sejean et Gilbert Coqalane est un centre permettant de créer, développer et faire la promotion de la perturbation et l'offensive comme une action artistique. A l'aide du mouvement artistique « Le perturbaphonie », des outils comme la perturbaphonie, des méthodes d'applications, le C.D.R.A.O s'engage à mener et à accompagner toutes offensives ayant pour intention de révéler les absurdités des règles, des lois et des réalités, avec pour enjeu la redéfinition de ce qui est établi. Ici et ensemble, il sera question de la construction de l'offensive participative " Retourne ta rue ", d'urbanisme, d'espace public, et des représentations dans nos villes...

cdrao.fr
certificocoqalane.net

9 Manon Pretto

Installation

Chez Fabienne,
44 rue Jules Fostier



Dans un monde de plus en plus surveillé et contrôlé par des écrans « buggés » dont la transparence colorée distordrait le réel, l'artiste s'interroge sur la possibilité de « s'échapper », ou d'exister autrement. Elle crée des objets prothétiques d'allure futuriste, tantôt architecture portable, tantôt vêtements et masques, qui nous permettraient de nous protéger de cet environnement agressif et nous donnant la sensation de nous rendre invisibles.

manonpretto.com
insta : manonpretto

10 Sylvain Dubrunfaut

Peinture

Chez Hélène, Emma et Hana-Lila
14 rue Jules Fostier



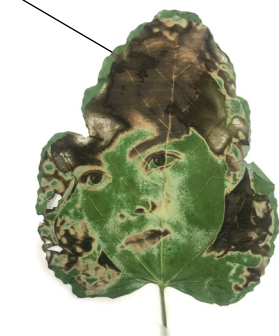
Les portraits peints de Sylvain Dubrunfaut se veulent être des fenêtres ouvertes sur la complexité de l'individu dans un moment et non copie inanimée aspirant à saisir la totalité d'un être, ils nous font toucher aux subtilités de l'âme humaine. Ils nous interrogent à la fois dans un rapport aux autres et un rapport à soi en nous plaçant comme interlocuteur, voyeur ou même sujet pouvant dialoguer, observer ou s'identifier et se projeter à la place du modèle. Même de dos ou le visage couvert, le primas du mimétisme cède sa place à la véracité des sensations et des émotions dépeintes.

dubrunfaut.info

11 Cléa Coudsi, Éric Herbin

Gravure_laser

Chez Emmanuel, Stéphanie, Ewen, Anaëlle et Ian
59 rue Pasteur



Une série de portraits sont déposés sur les murs de la maison du quartier des Fleurs. Les artistes, ont ramassé des feuilles d'arbres et des pétales de fleurs ici et là. Sur ces feuilles et ces pétales ils ont gravé, tatoué à l'aide d'un laser des visages. La découpe laser est une technique numérique précise normalement utilisée pour le travail en série. Sa constance est mise à mal par l'irrégularité du support. Chaque élément végétal, matière singulière et vivante provoque des résultats toujours différents. Accidents, brûlures et hasard participent à l'œuvre. Plus l'image est sombre, plus le laser brûle la surface, la faisant roussir ou noircir. Parfois il la transperce laissant place au vide et au squelette de la feuille. Parfois un seul portrait est gravé sur une feuille unique, parfois sur plusieurs feuilles ou pétales juxtaposés.

cleacoudsi-ericherbin.com

12 La Belle Époque

Sculpture_dessin ...

Chez Laure, Laurent, Piéro et Tess
31 rue Pasteur



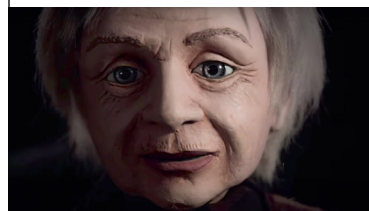
L'association La Belle Époque profite de l'invitation des Maisons Folles pour proposer une exposition à l'image de sa programmation permanente à la galerie l'isolée. D'autant plus que la maison qui nous accueille est celle de Laure, grâce à qui nous avons découvert le formidable travail de Monsieur Claux (dont nous avons eu la chance de faire sa première exposition pour ses 90 ans). La présentation se construit autour d'œuvres de Monsieur Claux et nous avons passé commande à Francis Deschodt, Anne Van der Linden, Zurel et Charles Pennequin de nouveaux travaux pour l'occasion. Les oiseaux, thème favori de Monsieur Claux, seront le fil conducteur de l'exposition "Bird is the word".

galerie-labelleepoque.fr

13 Jeanne Susplugas

Vidéo_dessin

Chez Pascale, Ludivine, Elsa et Zoé
24 rue Pasteur



Jeanne Susplugas présente un corpus d'œuvres de différentes époques, sur la manipulation dont la pièce principale est "Tes pas folle" qui donne à voir un groupe de marionnettes qui échange sur les violences conjugales et intrafamiliales. Ce film aborde les thèmes de la manipulation, de la perversion et des violences conjugales à travers un groupe de parole, moyen pour sortir de l'emprise et du cycle de la violence. Le pervers s'accapare les qualités de sa victime et l'accuse de ses propres défauts. Ainsi, la victime est transformée en marionnette subissant des violences psychologiques et physiques. Leur discussion met notamment l'accent sur la double peine, celle de la justice qui légitime la violence. Le film est accompagné de photos et de dessins, notamment d'un leporello, Control, qui traite des mêmes questions.

susplugas.com
prvbgallery.com/artiste/jeanne-susplugas

14 Julien Salaud

Dessin

Chez Marie et Jean-Baptiste, Cyprien, Nathanaël, Ignace et Sixtine
22 rue des Bleuets



La série de dessins débutée en septembre 2021 commence à faire ensemble. Violence et cruauté, arrogance et crudité, subjectivité et dystopie y font irruption de manière désordonnée, dramatique et grotesque. Ces catalyseurs de la pensée désinhibée entrent en collision les uns avec les autres pour créer des images dérangeantes, choquantes, voire vexantes.

insta : juliensalaud

15 Thibaut Bellière

Photographie_installation

Chez Line
22 rue du Midi



La pratique de Thibaut Bellière interroge les attributs de la photographie et, plus largement, des images. Bien que toutes différentes, celles-ci sont construites à partir de trois éléments : couleur, ligne et lumière. L'artiste s'applique à isoler ces composantes et à les révéler dans des œuvres conçues à l'aide de matériaux bruts et de techniques de construction empruntées au bâtiment. Le travail de Thibaut Bellière est un jeu de seuils qui s'entrecroisent et qui s'informent l'un l'autre, inscrits par l'artiste dans des protocoles de création qui intègrent l'imprévu et l'aléatoire.

insta : thibautbelliere