

Marie-Noëlle Deverre dessine, grave, réalise des installations, des performances et des sculptures portables. « Au travers de ces différentes pratiques elle élabore des passerelles qui relient son imaginaire imprégné de rêve à la réalité incarnée du corps, cette enveloppe fragile et malléable, vouée à une perpétuelle métamorphose ». Samantha Deman

« Geste, peau, mémoire. Se jouer du négatif et du positif. Questionner le double. Renverser le miroir. Le traverser ? La démarche de Marie-Noëlle Deverre s'incarne dans de multiples pratiques artistiques, afin d'explorer ces champs de manière intime, dans un mouvement continu, un aller vers. Perpétuelles recherches, ses gravures, dessins, sculptures, installations, performances, viennent questionner le corps : le corps en chair et le corps imaginé – le sien et celui de l'autre. Dans chacune de ses réalisations, en deux dimensions ou en trois dimensions, elle invente des ponts entre matière et pensée. Elle met en lumière des liens fragiles et profonds qui unissent les matériaux, et les univers sensoriels et poétiques qu'ils suscitent.» Caroline Boudehen

FDAC REZZO61

Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne



INSTALLATION

FENDRE LES FLOTS

Marie-Noëlle Deverre

DU 21 MAI AU 23 JUIN 2021



Renseignements :

www.marienoelledeverre.com - culture.orne.fr

Conception/impression : **CD61** **IMPRIM'VERT*** Photographies : © Vincent Connétable

FDAC REZZO61

Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne



FENDRE LES FLOTS

Marie-Noëlle Deverre

DU 21 MAI AU 23 JUIN 2021

BRIOUZE - Espace Culturel du Houlme

Entrée libre - Lundi 9h30-12h30 - Mardi 16h-18h - Mercredi 14h-18h - Vendredi 14h-18h

Renseignements : 02 33 62 81 50 - culture.orne.fr - orne.fr - flers-agglo.fr

flers Agglo



flers Agglo



MARIE-NOËLLE DEVERRE

INSTALLATION

Marie-Noëlle Deverre vit actuellement en Normandie après avoir effectué ses études aux Beaux-Arts de Caen et aux Universités de Rennes et Valenciennes. Par l'installation, la performance, la sculpture, elle met en scène ses dessins et gravures tout en portant l'accent sur leur dimension physique. Ces créations sont souvent évolutives et remodelables en fonction du contexte qui les imprègne, des événements qui surviennent, comme des organismes vivants. Ses résidences artistiques l'amènent à se déplacer régulièrement et à intégrer dans son travail les notions de voyage, de rangement et de pliage. Ses oeuvres ont été exposées en France par la Galerie Modulab, la Galerie Duchamp, la Galerie 2Angles, Usine Utopik, le Grand Théâtre d'Angers, aux Biennales Limay et Dreux, aux Etats-Unis à la Downton Art Center Gallery de Los Angeles, en Afrique du Sud. Galerie à Durban. Ses gravures figurent dans les revues Arts et Métiers du Livre, Mecanica, Actuel de l'Estampe Contemporaine. Elle prend régulièrement part, comme performeuse, aux créations de l'Ensemble de musique contemporaine Offrandes.

