

DAKOTA

18 h 00 : Ouverture des espaces d'exposition

19 h 30 : Cocktail dans le hall d'entrée du conservatoire

20 h 00 : Performance d'Andy Lamoitte - (Parking vélo, hall d'entrée)

21 h 00 : Courte conférence de Philippe Robert - (Auditorium Pierre Destombes)

Aurélie Amiot
Christophe Boudier
Julien Creuzet
Marie-Noelle Deverre
Étudiants de l'ESÄ
Bertrand Gadenne
Rohan Graëffly
Vincent Herlemont
Jean Lain
Loïc Parthiot
Jérôme Progin
Philippe Robert
Quentin Scalabre
Rémi Tamain
Nicolas Tourte

06.12.2014

18h00 > 23h00

Accès:

Conservatoire

80 rue de Lille - 59100 Roubaix

Métro: L1, arrêt Charles de Gaulle



Dakota / Projet présenté dans le cadre de la 10e Nuit des Arts, Roubaix

Il est d'abord question de résonance avec un lieu, celui du conservatoire de Roubaix.

Récemment rénové et augmenté d'une architecture contemporaine, ses trois niveaux composés de bois et de briques brutes s'alternent par des segments de white cube, desservis par des cages d'escalier jaune vif soutenu par un éclairage hypnotique, lesquels à eux seuls, peuvent faire œuvre.

Désorienté lors de ma première visite, j'ai repensé au récit d'un ami amené à résider dans cet état d'Amérique, le Dakota. Il m'avait conté son désarroi et ses manques de repères, et, à mesure que je l'écoutais, j'ajoutais en pensée à l'histoire de son long séjour des extraits résiduels de films et de livres et m'imaginai un lieu reclus, seulement habité par les sons de la nature où se mêlent les questions de frontières, d'exil, de solitude, de mise à l'écart, de post-industrialisation.

Dans ces remarquables volumes, j'ai cherché à établir un dialogue éphémère entre les instruments et leur pratique, les lieux et les œuvres des artistes présentés.

N.T

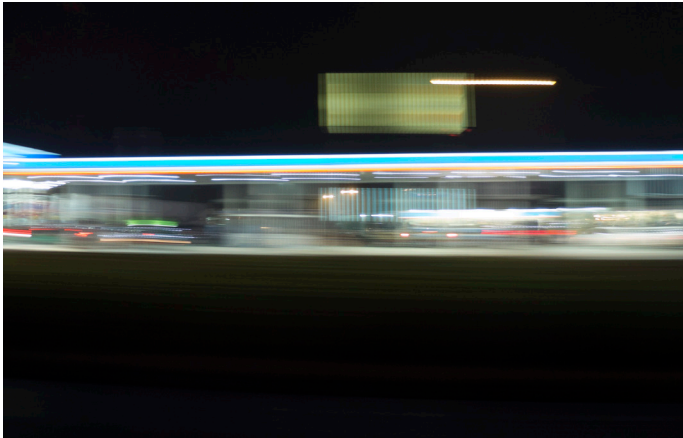


Aurélie Amiot

Phalènes

Installation
Papier découpé
Dimensions variables

<http://modulab.fr/>



Christophe Boudier

Un voyage imaginaire, presque, 2014
Diaporama, photographies

<http://c.boudier.free.fr/>



Julien Creuzet

Standar and poors, la coloquette, la prostituée
Sculpture
Dimensions et matériaux variables

<http://www.juliencreuzet.com/>



Marie-Noëlle Deverre

Imaginary landscape, 2013-2014
Sculpture textile
Dimensions variables

<http://www.marienoelledeverre.com>



Bertrand Gadenne

La fin de la bande vidéo, 1976

Vidéo 4:3

Durée 4mn

<http://www.bertrand-gadenne.com/>



Rohan Graëffly

Suicidal tendencies

Frêne, acier shirogami

600gr 18/18/2cm

<http://www.rohangraeffly.be/>



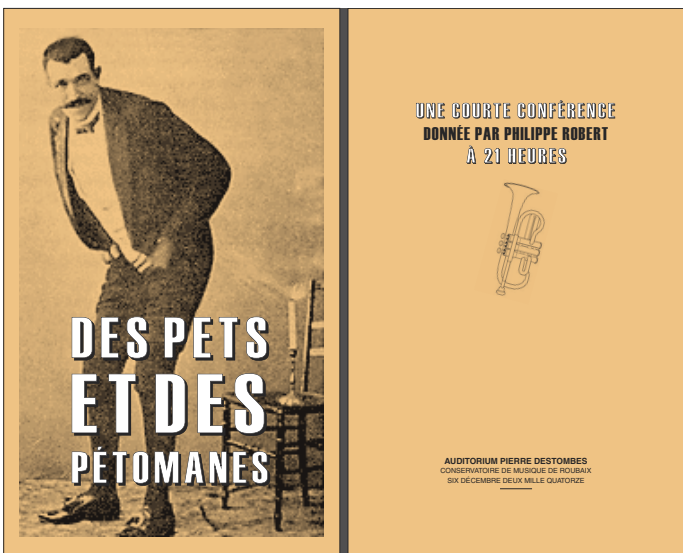
Jean Lain

Pikea, 2014

Dimensions variables

Matériaux mixtes

<http://www.jean-lain.com/>



Philippe Robert

Des pets et des pétomanes, 2014

Courte conférence à 21h

Auditorium PIERRE DESTOMBES

Durée: 20 mn

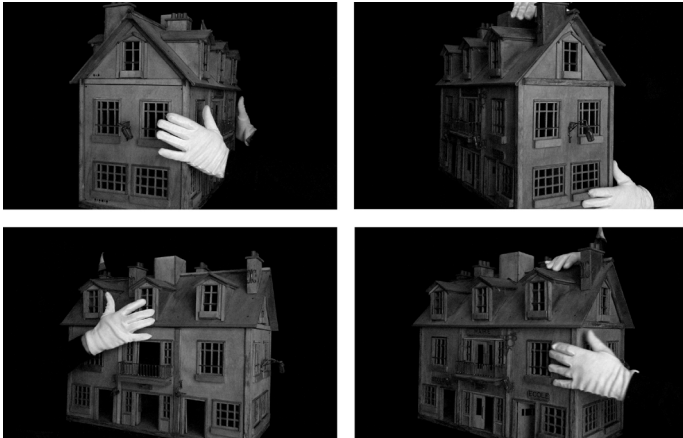


Loïc Parthiot

Socle, 2013

Dimensions variables
Matériaux mixtes

<http://thesmog.canalblog.com/>



Jérôme Progin

Demeure, 2014

16:9
vidéo en boucle

<http://jeromeprogin.blogspot.fr/>



Vincent Herlemont

Stand up, 2014

Dimensions variables
Matériaux mixtes

<http://vincentherlemont.over-blog.com/>



Quentin Scalabre

Square pig , 2014

Dimensions: 75 x 95 x 95 cm
Matériaux mixtes

<http://quentin.scalabre.over-blog.com/>



Rémi Tamain

Point de fuite, 2014 (détail)

Dimensions variables
Matériaux mixtes

www.remitamain.com



Nicolas Tourte

Pavement, 2014

Dimensions variables
Pierre bleue

www.nicolastourte.net



Étudiants de l'ESA

2 e année DNAP
4e année DNSEP
5e année DNSEP

Techniques mixtes

<http://www.esa-n.info/>