

After Mushrooms

Performance pianistique, textuelle et plastique autour des œuvres d'Erik Satie et John Cage



Samuel Boré, piano
Marie-Noëlle Deverre, artiste plasticienne
Rodrigue Montebran, création lumière

“Satie est inépuisable. Comme les champignons.” (John Cage)

Tout au long de sa vie, John Cage n’a cessé de revenir sur l’influence décisive de Satie sur son propre parcours artistique. Le pianiste Samuel Boré et la plasticienne Marie-Noëlle Deverre proposent un parcours poétique dans les univers de ces deux rebelles souvent mal connus.

After Mushrooms, c’est une parenthèse en forme de poire, une rêverie pluri-artistique où la simplicité s’allie au chaos. On y croise les fantômes de Duchamp, de Picabia, de Man Ray, de Rauschenberg, mais aussi de la philosophie zen, des parapluies, des champignons, un piano-jouet et d’étranges objets blancs...