

Dentelles

Un film de Matthieu Chatellier / Nottetempo Films
pour l'exposition DENTELLE EN DENTELLE à
l'hôpital d'Alençon dans le cadre de Culture à l'hôpital
de juin à septembre 2012

Dentelles est un film hybride. D'un côté, une machine qui radiographie des pièces de dentelle et en tire des images "médicales". Entourée de ses assistants, des hommes et des femmes qui la manipulent et affinent ses réglages, la machine a un regard mécanique sur les choses, un regard asservi et dirigé. Elle fait peu à peu apparaître des radiographies les plus précises possible. D'un autre côté, c'est presque l'inverse, comme dans un miroir. Une femme seule, silencieuse et concentrée. A l'aide d'un peu d'encre orange, de quelques outils rudimentaires et d'une grande liberté, elle (Marie-Noëlle Deverre) s'inspire d'un fragment et donne naissance à une œuvre qui se métamorphose au gré de sa sensibilité. Production mécanique, production sensible, l'une et l'autre se répondent. Au cœur de cette rencontre, se niche sans doute la nature inquiétante de la dentelle.

Matthieu Chatellier

Avec :

Nathalie THOUIN

Emeline CARON

Jean-Pierre LEGER

d'imagerie médicale du CHIC Alençon-Mamers

Hugues PASQUIET expert dentelle du Musée des Beaux-Arts et
de la Dentelle d'Alençon

et

Marie-Noëlle Deverre, plasticienne